

Mustervorlage für ein Konzept zu einer Hörspielserie

LOGLINE

Verwandte Seelen erzählt eine phantastische Liebesgeschichte zwischen der Sterblichen Sam und dem Unsterblichen Jake, die gemeinsam dem natürlichen Verbot einer Verbindung ihrer Spezies trotzen und sich dabei in abenteuerliche Gefahren begeben. Auf ihrem gemeinsamen Weg entdeckt Sam ihre wahre Herkunft, die den langwährenden Krieg zwischen Menschen und Unsterblichen vielleicht für immer beenden könnte.

SUMMARY ZU STAFFEL 1 – *Eine Liebe zwischen Unsterblichkeit und Tod*

Die 19-jährige Sam lebt bei ihrer Tante Maggie und ihrem Onkel James in einer kleinen Siedlung, geschützt vor der Außenwelt und den Unsterblichen. Sie lebt in dem Glauben, dass alle Unsterblichen eine Gefahr darstellen, da sie die Menschen versklaven und töten wollen. Die Unsterblichen sind Wesen, die den Menschen ähnlich, aber überlegen sind: sie sind stärker, schneller, größer, weiser und (wie ihr Name schon sagt) unsterblich. Sie bekommen keine Krankheiten, altern ab ca. 25 Jahren nicht mehr und können nur auf eine ganz spezielle Weise getötet werden.

Sams behütetes Leben wird eines Tages auf den Kopf gestellt, als ihre Siedlung von Unsterblichen überfallen wird. Sie und ihre drei Freunde Sally, Matt und Conner (20-27, menschlich) werden in letzter Sekunde von Menschen aus einer benachbarten Siedlung gerettet und befinden sich nun auf der Flucht.

Auf ihrem Weg entdecken die Freunde, dass nicht alle Unsterblichen Feinde der Menschen sind und dass einige von ihnen sich sogar mit den Menschen verbündet haben, um ihnen im Kampf gegen den blutdürstigen Unsterblichen Dougal beizustehen. Jake, Sohn des Clanführers Silas (beide Unsterbliche), ist einer von ihnen. Sam und Jake verlieben sich Hals über Kopf ineinander und Jake sieht in Sam sogar seine Seelenverwandte. Doch ihre Liebe scheint keine Zukunft zu haben, da ihre Verbindung eine Gefahr für ihre Familien darstellt.

Grimm (47, menschlich) ist einer der Männer, der Sam und ihre Freunde gerettet hat. Er erklärt ihr, dass sie vermutlich ein Halbblut ist, also das Blut eines Menschen und eines Unsterblichen in sich trägt. Ihr Vater soll – anders als bisher angenommen – kein einfacher Fischer, sondern der bereits verstorbene Sohn von dem Unsterblichen Dougal gewesen sein. Dieser weiß allerdings weder von Sams Existenz, noch dass sie seine letzte Blutsverwandte ist. Während Sam zunehmend begreift, dass sie eine Schlüsselrolle für die Schlichtung des Krieges zwischen den Clans darstellen kann, stellt sie deutliche Veränderungen an ihrer Haut und ihren Haaren fest: sie entwickelt immer mehr das Aussehen einer Unsterblichen.

Trotz der schlechten „Zukunftsprognose“ verbinden sich Jake und Sam nach *Unsterblichen-Art*, da sie sich ein Leben ohne einander nicht mehr vorstellen können. Sam und ihre Freunde sollen dennoch vor Dougals nähernden Truppen in Sicherheit gebracht werden. Als sie feststellen, dass sie bereits von Dougals Männern umzingelt sind, fasst Sam insgeheim den Entschluss die Konfrontation mit Dougal zu suchen und sich notfalls auch zu opfern. Sie will ihm durch ihre Eigenschaft als „Halbblüter“ beweisen, dass es falsch ist die Menschen vernichten zu wollen. Schließlich ist sie der lebende Beweis dafür, dass sich Unsterbliche mit Sterblichen verbinden und sogar Nachwuchs hervorbringen können. Da Jake jedoch nie zulassen würde, dass Sam sich dieser Gefahr ausliefert, muss sie ihm ihr Vorhaben verheimlichen. Als Jake sich von Sam verabschiedet, um gemeinsam mit Silas und den anderen Unsterblichen des Clans in den Krieg gegen Dougal zu ziehen, kann Sam ihren Plan in die Tat umsetzen und folgt ihnen heimlich aufs Schlachtfeld.

Kurz bevor die Schlacht beginnt, stellt sie sich vor Dougal und berichtet ihm von ihrer Abstammung und ihrer Verwandtschaft zu ihm: Dougal ist Sams Großvater. Da sich Sam seit dem Kennenlernen von Jake optisch sehr verändert hat, hält Dougal sie zweifelsfrei für eine Unsterbliche und ersticht sie mit ihrem Schwert. Als Sam blutet und im Begriff ist zu sterben, erkennt Dougal, dass sie tatsächlich etwas Menschliches in sich tragen muss, obwohl sie wie eine Unsterbliche aussieht.

Der Krieg ist vorerst abgewendet. Sam ringt mit dem Tod und begegnet in den Sphären zwischen Leben und Tod ihren verstorbenen Eltern Samantha (menschlich) und Dageus (unsterblich). Sie kehrt mit einer Entscheidung zurück ins Leben: sie will dafür kämpfen, dass die Menschen leben können und geschützt werden. Sams menschliche Hälfte ist gestorben, doch der unsterbliche Teil in ihr ist stark genug, um die Verletzung zu überleben. Sam erwacht und lebt von nun an als Unsterbliche.

AUSBLICK STAFFEL 2 – *Das Schicksal des Halbblutes*

Die innige Liebe zwischen Samantha und Jake bleibt nicht lange ungestört. Als die beiden noch glauben, Dougal wäre ihr einziges Problem, kommt es zu einem Zusammentreffen mit Jakes größtem Rivalen. Der Unsterbliche Esca fühlt sich zu Samantha hingezogen, obwohl sie die Frau seines Feindes ist, und folglich nimmt das Unheil seinen Lauf. Er bedroht nicht nur ihr Leben, sondern besiegelt das Schicksal all derer, die sie liebt ...

AUSBLICK STAFFEL 3 – *Die Schatten der Erinnerung*

Samantha und Jake erwarten ein Kind. Das Glück währt allerdings nicht lange, denn Esca hat überlebt. Er will Jake den Vorrang um die Herrschaft der Unsterblichen streitig machen. Außerdem beansprucht er die Frau an der Seite seines Rivalen für sich und rüstet seine Anhänger für die letzte, alles entscheidende Schlacht. Tod und Zerstörung brechen über den Ageless Forest herein. Schon bald sind die Momente des Glücks nur noch Erinnerungen und die vertraute Welt ist dem Untergang geweiht. Den schwersten Kampf führt Samantha jedoch nicht gegen Esca – sondern um ihre große Liebe. Hat sie Jake für immer verloren?

EPISODENÜBERSICHT

Episode 1: Das Kennenlernen

In der ersten Folge lernen wir die bisherige Welt der Protagonistin Sam und ihrer Familie und Freunden kennen: innerhalb einer kleinen Dorfgemeinschaft leben sie zurückgezogen und versteckt vor den Unsterblichen.

An einem Frühlingsmittag müssen die Freunde Sam, Sally, Matt und Conner (menschlich, 20-27 Jahre) nicht wie üblich bei der Arbeit helfen, da eine Gruppe von Menschen einer anderen Siedlung zu einer Versammlung erwartet werden. Plötzlich nähern sich Reiter der Unsterblichen und es droht große Gefahr. Sam, Sally, Matt und Conner werden von den anderen Siedlern, die auf dem Weg zur Versammlung waren vor den Angreifern gerettet. Sie erfahren, dass alle anderen Dorfbewohner entweder getötet oder in ein Arbeitslager der Unsterblichen verschleppt wurden. Conner, der bei dem Angriff schwer verletzt wurde, kämpft um sein Leben. Als die Gruppe auf weitere Männer trifft, unter denen auch Unsterbliche sind, trifft Sam das erste Mal auf Jake (unsterblich, 47 J. alt, aber klingt wie 25 J.) und vom ersten Moment an verbindet sie etwas, sie ist aufgewühlt und kann die starke Anziehung zu dem Unsterblichen Jake nicht einordnen.

Der Kämpfer Grimmt (menschlich) und Jake haben den Verdacht, dass Sam möglicherweise Blut der Unsterblichen in sich trägt – Sam ist von dieser Vermutung schockiert. Sams Mutter, die bei ihrer Geburt starb, war ein Mensch und Sams Vater (der ebenfalls schon tot ist) soll der Sohn des Unsterblichen Dougals gewesen sein...

Episode 2: Keine Zukunft

Sam erzählt ihren Freunden von Grimmts und Jakes Verdacht über ihre Herkunft. Kurz darauf belauscht Sam zufällig ein Gespräch von Grimmt und Jake, in dem davon gesprochen wird, dass Sam eine starke Wirkung auf Jake habe. Außerdem mutmaßt Grimmt, dass Sam womöglich Jakes Seelenverwandte sein könnte. Dieser will davon nichts hören, schließlich sei Sam ein Mensch.

Eine Wunde an Sams Hand, die sie beim ersten Treffen auf Jake von ihm zugefügt bekommen hatte, ist bereits komplett verheilt – das bekräftigt den Verdacht, Sam sei zur Hälfte unsterblich, was Jake zum Zweifeln bringt. Als bewaffnete Unsterbliche die Gruppe angreifen, retten Grimmt und Jake Sam erneut. Grimmt und Jake erläutern ihr die Zusammenhänge der Feindschaft zwischen den Clans. Da Sam möglicherweise die Enkelin vom menschenhassenden Clan-Oberhaupt Dougal ist, spielt sie in diesem Konflikt eine wichtige Rolle.

In einem Moment von Zweisamkeit macht Jake Sam klar, dass es keine Zukunft für sie beide geben wird. Der zweite Teil endet mit einem Cliffhanger: Sam möchte ein Reh retten, das sich im Gestrüpp am Flussufer verfangen hat, und stürzt dabei selbst ins tosende Wasser – sie droht zu ertrinken...

Episode 3: Zweisamkeit

Jake schafft es, Sam aus dem Fluss zu retten. Jedoch befinden sich die beiden nun auf der anderen Uferseite und sind somit isoliert von der restlichen Gruppe.

Jake und Sam genießen die plötzliche Privatsphäre zu zweit: sie reden, albern, flirten und küssen sich. Jake erklärt nun genauer, wieso ihre Beziehung problematisch und ohne Zukunftsaussichten sei: er wird später einen Clan anführen und Sam wird altersbedingt irgendwann sterben. Wenn sie sich jedoch aneinanderbinden, würde auch Jake sterben und könne damit seinen „Auftrag“ als Clananführer nicht erfüllen.

Sam entdeckt zunehmend Veränderungen an Haut und Haaren und Jake vermutet, dass sich die unsterbliche Seite in Sam plötzlich zeigt, da sie nun davon Kenntnis hat. Bevor Sam und Jake am verabredeten Treffpunkt auf Grimmt und den Rest der Gruppe treffen, müssen sie sich erneut vor Reitern der Unsterblichen retten...

Episode 4: Sams Veränderung

Sam und Jake treffen wieder auf Grimmt und die anderen der Gruppe und berichten von den Dougals Reitern. Um herauszufinden, wieso Dougal und seine Männer überhaupt in der Nähe sind, schickt Grimmt einige seiner Männer los.

Sams Veränderungen werden immer deutlicher – auch für den Rest der Gruppe. Ihre beste Freundin Sally kann damit nicht gut umgehen und fremdelt mit ihr. Der Legende nach können Menschen und Unsterbliche keine Seelenverwandte sein und auch keine Kinder miteinander bekommen – doch dass Sam tatsächlich ein Halbblut ist, scheint zweifellos: mittlerweile sieht sie aus wie eine Unsterbliche, hat aber menschliches (also rotes) Blut in sich. Nach wie vor bleibt ungewiss, wie Dougal auf die Existenz Sams reagieren wird: Wird er den Krieg gegen die Menschen beenden, weil seine Enkelin und letzte Verwandte halb Mensch und halb Unsterbliche ist? Oder wird er ihre Existenz als Blutschande empfinden?

Die Gruppe erreicht den Zielort: die Siedlung, in der Grimmts und Jakes Familie leben. Sam wird herzlich aufgenommen und lernt Silas, Jakes Vater kennen. Er berichtet von einem Ultimatum, das Gegenspieler Dougal aufgestellt hat und das bald abläuft – es droht Krieg.

Episode 5: Die Schnell-Hochzeit

Silas plant eine Konfrontation seines Clans mit Dougal und seinen Männern. Sie reiten los um in Erfahrung zu bringen, wieso Dougals Reiter in der Nähe waren. Um Sam zu schützen, soll Jake sich mit ihr im *Ewigen Wald* verstecken. Grimmt und Sams Freunde wollen sie jedoch nicht alleine gehen lassen und schließen sich den beiden ungefragt an.

Auf dem Weg zum ewigen Wald kommen ihnen Silas und seine Männer entgegen: Sie berichten, dass Dougals Reiter in der Nähe sind und im Begriff sind, alle ledigen Menschenfrauen zu töten – so sollen langfristig die Menschen ausgerottet werden. Um das Töten zu verhindern, reiten alle sofort in die nächste Siedlung, um alle Frauen zu vermählen und ihnen durch Silas ein Recht zum Kinderkriegen auszustellen – denn nur durch die explizite

Erlaubnis eines Clanoberhauptes dürfen Menschen noch Kinder kriegen. Sally wird mit Matt verheiratet und Sam mit Jake – doch diese Verbindung gilt vorerst nur in der menschlichen Welt.

Die Gruppe reitet weiter und stößt auf ein niedergebranntes Fischerdorf – es gibt viele Tote aber auch einige Überlebende. Silas schickt alle überlebenden Dorfbewohner auf ein Schiff, um sie vor Dougal in Sicherheit zu bringen und sie reiten schließlich weiter. Im Ewigen Wald kommen sie zu Pferd irgendwann nicht mehr weiter und es nahen die Truppen von Dougal. Durch einen unterirdischen Tunnel können sie fliehen, doch Dexter fällt dem Kampf zum Opfer und stirbt...

Episode 6: Die Verbindung

Die Gruppe trauert um Dexter und zieht nach seiner provisorischen Beerdigung weiter. Als sie feststellen, dass sie im Grunde von Dougals Männern umzingelt sind, fasst Sam den Entschluss, die Konfrontation mit Dougal zu suchen und sich notfalls zu opfern.

In der Nacht verbindet sich Sam mit Jake: sie haben Sex. Nun sind sie nach menschlichen und unsterblichen Regeln miteinander verbunden. Jake verabschiedet sich am darauffolgenden Morgen von Sam, da er nun mit Silas und den anderen unsterblichen Männern des Clans in den Krieg mit Dougal ziehen wird. Sam verfolgt ihren zuvor ausgeheckten Plan und folgt ihnen heimlich aufs Schlachtfeld. Kurz bevor die Schlacht beginnt, stellt sie sich vor Dougal und berichtet ihm von ihrer Abstammung – er ist ihr Großvater. Dougal, der in ihr aufgrund ihres Aussehens bloß eine Unsterbliche sieht, ersticht sie mit ihrem Schwert. Als Sam blutet und im Begriff ist, zu sterben, erkennt er, dass sie tatsächlich halbbütig ist. Der Krieg ist abgewendet, doch Sam ringt mit dem Tod. In den Sphären zwischen Leben und Tod begegnet sie ihren verstorbenen Eltern: Samantha und Dageus.

Mit dem festen Entschluss das Bestehen der Menschheit zu schützen, kehrt Sam zurück ins Leben. Sams menschliche Hälfte ist nun tot und sie lebt von nun an als Unsterbliche weiter. Glücklicherweise, dass Sam überlebt hat und die Bedrohung eines Krieges vorerst abgewendet ist, kehren Grimmt, seine Männer, Sams Freunde, Sam und Jake zurück in das kürzlich niedergebrannte Fischerdorf um die weiße Flagge zu hissen.

FIGURENBESCHREIBUNG

Sam (19)

Halbblüterin

Die neunzehnjährige Samantha weiß nicht, wer sie ist und welche tragende Rolle sie in der Beziehung zu den Unsterblichen spielt. Sie wehrt sich gegen deren Gesetze und ist mit anderen Menschen auf der Flucht. Sam ist mutig, klug, frech und entpuppt sich als wahre Kämpfernatur. Außerdem ist sie sehr gefühlvoll, besonders was ihre Freunde und Familie

betrifft. Als sie dem Unsterblichen Jake begegnet, ist es jedoch um sie geschehen und sie verliert ihr Herz an ihn.

Jake (45, sieht aus und klingt jedoch wie 25)

Unsterblicher.

Jake kann nicht sterben. Sollte er sich verletzen, heilt er sehr schnell und hat übermenschliche Kräfte, die ihn schneller und stärker machen. Jake und sein Clan kämpfen gemeinsam mit den Menschen Seite an Seite gegen den blutrünstigen Clanführer Dougal. Er will den Krieg zwischen Unsterblichen und Menschen beenden und ist daher der tapfere Held der Geschichte. Jake ist zu Beginn sehr verschlossen, öffnet sich jedoch nach und nach mehr und entwickelt sehr schnell starke Gefühle für Sam.

ÄSTHETIK/FORM

Verwandte Seelen ist eine ungekürzte Hörspieladaption der gleichnamigen Fantasyroman-Trilogie von Nica Stevens, die als Serie in 3 Staffeln (pro Buch eine Staffel) umgesetzt werden könnte. Die Geschichte wird aus der Ich-Perspektive der Protagonistin Sam erzählt, wodurch sich ein Erzähleranteil von ca. 45% ergibt. Die Atmosphäre wird den mystischen Charakter der Handlung widerspiegeln, wobei insbesondere der Schlüsselort des Ewigen Waldes sehr speziell mit Geräuschen und Musik vertont werden soll.

ÜBER DIE AUTORIN

Nica Stevens (geb. 1976) ist eine deutsche Schriftstellerin, die vor allem für ihre romantischen Fantasyromane bekannt ist. Ihr Debütroman „Verwandte Seelen – Eine Liebe zwischen Unsterblichkeit und Tod“ war anfänglich als Einzelband geplant, wurde aufgrund der großen Nachfrage zu einer Bestseller-Trilogie. Seitdem lebt Nica ihren Traum und widmet sich hauptberuflich dem Schreiben von Liebesromanen.

ECKDATEN IM ÜBERBLICK

- Ungekürzte Mini-Hörspielserie: pro Staffel 6 Episoden à 1h
- Adaption der gleichnamigen Romane von Nica Stevens
- ca. 45% Erzähleranteil (Ich-Perspektive der Protagonistin Sam)
- Musik: extra für die Reihe komponierte, epische Orchestermusik
- Besetzungsideen: Clarke Gable (Jake), Vivien Leigh (Sally), Nina Reithmeier (Sam), Cary Grant (Silas)
- Vergleichbare Medieninhalte: *Twilight* (Buch/Film), *Herr der Ringe* (Film), *Avatar* (Film)

SZENENAUSZUG

Am tosenden Fluss: Sam ist in den Fluss gestürzt und kämpft gegen die Fluten. Jake reitet parallel zum Flussufer, um sie zu retten.

Erzähler (Sam): Der Kälteschock übermannte mich gnadenlos und die wilde Strömung zog mich nach unten. Es geschah so schnell, dass ich es nicht schaffte, die Luft anzuhalten. Stattdessen atmete ich durch Mund und Nase Wasser ein. Der brennende Schmerz brachte meinen Kehlkopf fast zum Zerbersten. In meiner Panik rang ich verzweifelt nach Luft, doch meine Lungen streikten. Mein Herz raste.

Unter Erzähler: Sam kämpft ums Überleben

Sam: *(prustet, ringt nach Atem)*

Jake reitet neben dem Fluss her

Jake: Sam!

Sam kämpft im Wasser ums Überleben. Geht unter.

Erzähler (Sam): Ich sah Jake am Flussufer entlangreiten, aber das Wasser trug mich unbarmherzig mit sich fort. Immer wieder wurde ich von der Strömung unter die Wasseroberfläche gedrückt. Ich ertrank.

Sam: *(keucht, geht unter)*

Erzähler (Sam): Jake sprang im vollen Galopp von seinem Pferd und stürzte sich in den todbringenden Strom. Mit kräftigen Zügen holte er mich ein und schlang einen Arm um mich.

Unter Erzähler: Jake springt vom galoppierenden Pferd und stürzt sich in die Fluten. Er schwimmt und erreicht sie.

Jake: (außer Atem) Ich bin hier – ich bin bei dir!

Erzähler (Sam): Mit der freien Hand bemühte er sich, an einem der großen Steine, die am Ufer aus dem Wasser ragten, Halt zu finden, was ihm beim vierten Anlauf gelang.

Unter Erzähler: Jake bemüht sich, im Wasser Halt zu finden.

Jake: Sieh mich an! Bitte, sieh mich an!

Erzähler (Sam): Schlaff lag ich in seinem Arm. Ich schaffte es kaum, meine Augen aufzuhalten, doch ich tat, was er sagte. Er war gesprungen. Er war mir hinterhergesprungen. Er war Ohne großen Erfolg schnappte ich stoßweise nach Luft. Gleich würde ich das Bewusstsein verlieren.

Unter Erzähler: Jake schlägt auf ihre Wangen, damit sie aufwacht.

Sam: (röchelt, schnappt nach Luft.)

Jake: Hör mir jetzt gut zu. Ich brauche beide Arme, um uns hier herauszuziehen. Du musst dich an mir festhalten. Hörst du, was ich sage? Halt dich an mir fest, so gut du kannst!

Erzähler (Sam): Ich nickte ihm zu, aber ich hatte keine Ahnung, ob ich noch die Kraft dafür hatte.

Jake: Dann los, schling deine Arme um meinen Brustkorb und halt dich fest!

Erzähler (Sam): Ich gehorchte, krallte mich voller Angst an ihn.

Jake: Lass mich ja nicht los, Sam! Wehe, du lässt los!

Musik „Ungewisser Ausgang“

Erzähler (Sam): Jake hatte mich die ganze Zeit mit einer Hand festgehalten. Doch nun ließ er mich los und zog uns mit einer unvorstellbaren Kraft entgegen der reißenden Strömung aus dem Wasser, ehe er erschöpft auf dem Bauch zum Liegen kam. Ich hatte nicht losgelassen. Langsam rollte ich mich von ihm herunter. Jeder Atemzug bereitete mir Schmerzen. Ein krampfartiges Husten quälte sich aus meinem Brustkorb und beförderte das Wasser aus meiner Luftröhre.

Jake stützte mich und hielt mir die Haare aus dem Gesicht, als ich schließlich schwallweise erbrach. Nachdem ich endlich kein Wasser mehr spuckte, zog er mich in seine Arme und wir blieben am steinigen Ufer des Flusses liegen.

Meine Panik ließ allmählich nach. Ich öffnete die Augen und hob meinen Kopf, um Jake ansehen zu können.

Kleine glitzernde Wasserkugeln tropften aus seinem Haar, das ihm in Strähnen in die Stirn fiel. Wenn er nicht komplett nass gewesen wäre, so hätte ich geglaubt, er weinte. Sein Blick ruhte erleichtert auf mir, bevor sich seine Augen verdunkelten und mit Wut füllten.

Musik endet

Jake: Mach das nie wieder! Setz nie wieder dein Leben so leichtsinnig aufs Spiel!

Sam: (*schwach*) Danke.