

LEITFADEN: KONZEPT EINREICHEN

In der Lauscherlounge Gruppe sind wir stets auf der Suche nach guten Ideen und Stoffen – für unsere Live-Veranstaltungen, unseren Verlag, aber auch um frische Ideen in unserem Netzwerk an Verlagen, Sendern und Produktionsfirmen streuen und anbieten zu können.

Unsere Expertise liegt beim Hörspiel, doch wir lieben und realisieren alle Formen akustischer Unterhaltung, daher sind auch Ideen für Podcasts, dokumentarische oder in Prosa erzählende Formate willkommen.

WAS WIR SUCHEN:

- Konzepte für
 - Serien / Reihen
 - abgeschlossene Stoffe
 - fiktionale Originalstoffe
 - Adaptionen
 - Podcastkonzepte
 - dokumentarische Formate
 - Live-Hörspiele
 - Lesungen
 - sämtliche Formen akustischer Unterhaltung
- Stoffe, die fürs Hören konzipiert sind
- Autoren mit Erfahrung und Lust am gemeinsamen Entwickeln

WER WIR SIND:

Wir sind Josef Ulbig, Johanna Steiner, Julia Ostrowski vom stories-Team. Gemeinsam bündeln wir langjährige Erfahrung, Liebe zum Auditiven und fachübergreifende Kompetenz in den Bereichen Hörspiel, Podcast, Redaktion, Drehbuch, Dramaturgie und Regie.

Wir begleiten Geschichten von einer losen Idee, über das Erstellen und Ausarbeiten von Konzepten hin zu fertigen Skripten und verwandeln sie anschließend in hochwertig produzierte Hör-Stories. Für unsere Kunden jeglicher Couleur finden wir individuelle, passende Formate. Dazu können wir auf ein breites, stets wachsendes Netzwerk an AutorInnen zurückgreifen. Als eine Art Kreativpool wir uns als Katalysator und Wegbegleiter für alle Konzepte, in denen wir Potential erkennen.

WAS WIR BIETEN:

- Prüfung der eingereichten Stoffe für eigene Verwertung (bei Lauscherlounge Live / Records / Podcasts) sowie auf mögliche Präsentation bei unseren Partnern (Verlage / Sender / Produktionsfirmen)
- Bei Interesse unsererseits erfolgen Vorvertrag, Konzeptweiterentwicklung sowie Trailer-Produktion
- Professionelles Anbieten des Stoffes bei den richtigen AnsprechpartnerInnen in unserem Branchenetzwerk
- Transparenter und respektvoller Umgang mit den AutorInnen
- Erfahrenes, professionelles Team aus LektorInnen, RegisseurInnen, ProjektmanagerInnen, ToningenieurInnen und KünstlerInnen

EINREICHUNG

Wir freuen uns, wenn Sie uns Ihre Stoffidee einreichen. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir beim Prüfen der Einreichungen auf einige Punkte besonderes Augenmerk legen und daher die Konzepte gemäß unten stehender Vorgaben brauchen.

- Einreichung bitte ausschließlich digital, als .docx / .txt / .pdf – bitte keine anderen Dateiformate
- Per Mail an stories@lauscherlounge.de
- Aufbau der Konzepte bitte gemäß folgender Vorgaben:

KONZEPT FÜR ABGESCHLOSSENEN STOFF (SIEHE MUSTER)

- Log Line (3-4 Sätze zu Idee, Inhalt und ggf. Form // max. 5 Zeilen)
- Summary (Zusammenfassung Inhalt detailliert // 1,5-3 Seiten)
- optional: Figurenbeschreibung [grobe Darstellung der zentralen Charaktere und Beziehungskonstellationen // max. 1,5 Seiten]
- Ästhetik / Form (Angaben zu Aufbau, Erzählform, Musik, Klangwelt // max. 1 Seite)
- Über mich / uns (Kurzvita/e der AutorIn und eventuell weiteren MacherInnen // max. 0,5 Seiten)
- Eckdaten im Überblick (Angaben in Stichpunkten zu Dauer, Anzahl SprecherInnen bzw. Rollen, evtl. Besetzungsideen, evtl. vergleichbare Medieninhalte, evtl. Produktionsbesonderheiten, evtl. Musikidee // max. 0,5 Seiten)
- optional: Textauszug (max. 3 Seiten)

Insgesamt: max. 8 Seiten/ 7 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (mindestens: 3 Seiten / 8.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

KONZEPT FÜR SERIE (SIEHE MUSTER)

- Log Line (3-4 Sätze zu Idee, Inhalt und ggf. Form // max. 5 Zeilen)
- Summary (Zusammenfassung Inhalt Staffel 1 detailliert // 1,5 - 3 Seiten)
- Ausblick auf zukünftige Staffeln (max. 0,5 Seiten)
- Figurenbeschreibung (grobe Darstellung der zentralen Charaktere und Beziehungs konstellationen // max. 1,5 Seiten)
- Episodenbeschreibung (grobe Inhaltsangabe der einzelnen Episoden // max. 2 Seiten für komplette Staffel)
- Ästhetik/ Form (Angaben zu Aufbau, Erzählform, Musik, Klangwelt, max. 1 Seite)
- Über mich / uns (Kurzvita/e der AutorIn und eventuell weiteren MacherInnen // max. 0,5 Seiten)
- Eckdaten im Überblick (Angaben in Stichpunkten zu Folgenlänge und -anzahl, Staffelaufbau, Anzahl Sprecher und Rollen, evtl. Besetzungsideen, evtl. vergleichbare Medieninhalte, evtl. Produktionsbesonderheiten, evtl. Musikidee // max. 0,5 Seiten)
- optional: Skriptauszug (max. 3 Seiten)
- Insgesamt: max. 12 Seiten / 25.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (mindestens: 5 Seiten/ 10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Beispielhaft stellen wir zwei Musterkonzepte zur Verfügung, anhand derer ein Eindruck gewonnen werden kann. Wenn dennoch Fragen bestehen, sind Josef, Julia und Johanna unter stories@lauscherlounge.de erreichbar.